

Landskab i sten  
Digte  
Carsten Ploug Olsen

Trædesten

Op gennem mørkets fald  
Med højre hånd kløver jeg strømmen  
Som en druknende  
Søger jeg mod lyset deroppe  
Skridt for skridt i mit indre  
En skakt af lys  
Falder på kister med guld  
I dybet dernede  
Jeg vender om vrister dem løs  
Havbunden bløder fra sårene  
En for en hæver jeg skattene

---

Mageligt henslængt på en divan  
Kvinden slikker mælk med strejf af blod  
Under månens afklippede negl  
Kom, siger profeten bydende  
Hun rejser sig  
Lægger panden mod hans bryst  
Skælver  
Ja, min herre

---

Når de unge mænd piftede efter Woogie  
Så rankede hun ryggen og skød brystet frem  
Og så skridtede hun fortovet af med fjedrene skridt  
Som en ballon på vej mod himlen  
Forbi de unge mænd  
Men hun havde brug for en mand  
Helst en mekaniker med olie på hænderne  
Stærke hænder der kunne holde hende fast om natten  
Når hun lå og rystede uden at vide præcis hvorfor  
Og hun var ved at svæve op under loftet  
En dag opdagede hun måske det første alderstegn  
Måske et lidt hængende bryst  
Måske en lille rynke om øjnene  
Måske var det derfor hun hængte sig

---

Fortidens tågede landskab, i sten  
Selv det mindste blad fanget i en raslen  
Ængstelige tanker jager, som genfærd  
Gennem disse forstenede byer, som vind  
Bløde læber, hænder  
Gnider mod en fortryllet lampe, gulvet  
Spaltes og frem springer mariden  
Hvad ønsker du, herre  
Du kan ønske tre ting  
Fred i sindet,  
At vinde et ry blandt mennesker,  
Alverdens rigdom, sagde jeg

Det skal ske, sagde mariden  
Og drejede på tidens hjul, 1001 nat  
Frem gennem tidens tunnel, hvirvlede  
Jeg og fandt mig selv, igen  
I en ukendt by i en ukendt krop  
Siddende op ad et stort egetræ  
Solen glimter gennem løvet, skygger  
Falder på mit fredfyldte ansigt

---

Hvad hvis styrke er  
Ikke at elske  
At være ufølsom  
At være alene  
At være en sten  
At være død

Jeg spørger universet  
Får en susen til svar

Hvad hvis dette er  
Livets forbandelse  
At længes efter sin død  
Af angst for døden

Åh hvem kan knække  
Denne gåde

Livet og kærligheden  
Det går ikke uden

Og ikke med

Åh for satan dette paradoks

Åh for satan

---

Elsa Morante

Det er ikke løgn men trolddom

Når Eduardo går fløjtende ud i mørket

Og Anna hører men ikke ser ham

Og hendes hekseagtige ansigtsudtryk

Da hun ser at han ikke er hendes

Og dine undersøiske forrevne klipper

Under en overflade af ord

Jeg står på den solvarme klippe

Og springer i dit mørkeblå hav

Dykker gennem dit digt

Og din fræsende anklage

Historien skabes af uværdige

Og dog er den din og dines

Når alt kommer til alt

Får du det sidste ord

Fordi dine ord

Ikke magtens

Er sande

---

Blitz

...og jeg sidder i bussen på vej til byen og ved en af de forskydninger og sammenskred af planer som indvarsler bevidsthedens opløsning eller vanvid tænker jeg ved synet af en reklame for kold

college der hænger i ruden om der ikke er noget man kan klikke på og jeg forventer halvt at billedet skal skifte og vise en anden slide men billedet skifter ikke det er kun pap...

...og de unge mennesker ser så lykkelige ud på billedet i fuld gang med at blive uddannet og så tænker jeg på din rørende scene i *muligheden af en ø* hvor daniel1 skruer sig op i et afmægtigt og halvt senilt raseri overfor esther fordi han er gammel og det er det eneste man ikke må være homo bi trans inter regnbue ingen problemer men gammel fy for satan...

...og esther der træder ned fra sin piedestal og viser sin sårbarhed en alvorlig nyresygdom og da begynder du at elske hende for alvor og din kærlighed er samtidig et dødeligt sår og en sygdom til døden for kærligheden er en krig hvor den stærke knækker den svage og dræber uden ondskab og ofte uden at vide det...

...som i de halve sætninger hvor du pludselig viser et ansigt som måske er dit men straks slår det hen i spøg og klovnerier bittert belært af erfaringen og henvist til at leve i ensomhed og menneskefrygt...

...og de skræmmende senere kloner som for eksempel daniel25 eller marie22 der sidder i ruinerne af manhattan og klinisk betragter dine lidelser og forbereder de fremtidiges komme i den post apokalyptiske verden på teknologisk heroin og digitale tartaros og deres liv og død og nye liv der er lige så smerteløst og ubetydeligt som et host eller et hik eller et piftet cykeldæk...

...og jeg tænker jeg er sgu også gammel men også jeg drømmer ofte om at ligge i en kvindes arme og sutte på hendes ene bryst og tænke på ingenting et barn i en voksen eller aldrende krop og du siger at når evnen til at reproducere sig selv svigter indtræffer selvmordet kort efter...

...og kroppene altid kroppene de kopulerende kæmpende lidende fortvivlede kroppe som man gør fortræd og enhver dybde i samværet og samtalen forudsætter at den anden kan gøre nej har gjort dig ondt og du forgæves prøver at lindre eller forhindre smerten og hvis det lykkes så er det døden...

...og hvor megen menneskelig adfærd der skabes af trang til belønning og angst for smerte ren hjerne kemi og jeg er træt og jeg kæmper og jeg længes basalt kun efter ny kusse her på randen af min opløsning og på min gravsten skal der stå *her hviler en kussetyv* her er klovnen og den dybe fortvivlelse og alt er som det plejer...dixi

---

Note: Et par af digtene i denne samling er også tilgængelige på min blog om end jeg her har bearbejdet dem let

Cpo 2016